



Nota: Para visualizar de manera óptima este bosquejo, le animamos a revisarlo, y si desea descargarlo en formato PDF en nuestra página web: www.caminoaTzion.com

El propósito de estos estudios es ayudarnos a entender el texto de la Escritura acercándonos lo más posible a lo que el autor Divino nos quiso comunicar. Esta comunicación fue hecha por medio del autor humano, su idioma, su lenguaje, el cual es el hebreo con todos sus modismos y figuras del lenguaje. Conocer esto nos acerca mucho más al sentido original de la revelación de Dios para nosotros.

El mandamiento para celebrar SUKOT se encuentra en levítico 23, donde están todas las citas de Hashem, incluyendo el Shabat.

Levítico 23. 33- 44: Y habló YHVH a Moisés, diciendo: Habla a los **hijos de Israel**, y diles: El día quince de ese mes séptimo es la solemnidad de los Tabernáculos para YHVH durante siete días. El primer día habrá **santa convocación**. No haréis ningún trabajo de servidumbre. Siete días presentaréis ofrendas ígneas ante YHVH. **En el octavo día tendréis santa convocación, y presentaréis ofrenda ígnea ante YHVH: es reunión solemne, ninguna obra de servidumbre haréis.** Estas son las solemnidades de YHVH, las santas convocaciones que llamaréis para presentar ofrenda ígnea ante YHVH, holocausto y ofrenda vegetal, sacrificio y libaciones, cada día lo que al día corresponda. Ello además de los shabbatot de YHVH, además de vuestros dones, además de todos vuestros votos y además de todas vuestras ofrendas voluntarias que daréis a YHVH. Ciertamente el día quince de este mes séptimo, **cuando hayáis recogido el**

fruto de la tierra, celebraréis una solemnidad a YHVH durante siete días. El **primer día** habrá un **reposo solemne**, y **el octavo día** también habrá un **reposo solemne**. El primer día **tomaréis para vosotros fruto de árbol selecto, ramas de palmeras, ramas de árboles frondosos y sauces del arroyo, y durante siete días os regocijaréis en presencia de YHVH vuestro Dios.** Celebraréis esta solemnidad a YHVH anualmente durante siete días. **Estatuto perpetuo por vuestras generaciones que celebraréis en el mes séptimo. Siete días moraréis en tabernáculos.** Todo natural de Israel morará en tabernáculos, **para que vuestras generaciones venideras sepan que en tabernáculos Yo hice morar a los hijos de Israel cuando los saqué de la tierra de Egipto.** Yo, YHVH vuestro Dios. Así promulgó Moisés a los hijos de Israel las solemnidades señaladas de YHVH.

Se escuchan argumentos con algún nivel de lógica no escritural, diciendo que no hay ninguna necesidad de celebrar esta cita, por la razón de su contacto con los sacrificios levíticos, como si "estuviéramos regresando a algún sistema" que no ha existido, y nunca existió. Un sistema basado en la ley y otro basado en la gracia, **porque el testimonio interno de la Escritura de Genesis a Apocalipsis es la salvación solo por gracia.**

Revisemos la palabra **Moed**, que tiene relación a las citas con Adonay: **"Significa una cita, un tiempo prefijado en el que se encuentran dos personas"**.

MOED, singular

MOADIM, plural

Notemos y entendamos a quienes está dirigida la convocatoria: "Hijos de Israel", **significa herederos de Israel.** Decir yo no soy israelí desde una perspectiva étnica, para justificar que esta fiesta no es para nosotros es un error. La palabra **Ben** en hebreo  **tiene la connotación de heredero. Alguien que tiene derecho o ha sido participe de una herencia.**

El apóstol Pablo lo expresa en el evangelio:

"Esto es: No los que son hijos según la carne son los hijos de Dios, sino que los que son hijos **según la promesa** son contados como **descendientes**". Romanos 9.8

"Y si vosotros **sois de Cristo**, ciertamente linaje de Abraham sois, y **herederos según la promesa**". Gálatas 3.29.

Es importante no perder de vista este matiz que tiene la lengua hebrea, el cual nunca pude comunicar el Castellano.

Estos son tiempos que Dios ha prefijado. La Parábola de **“La Gran Cena,”** nos deja ver que, aunque muchos invitados, se excusaron para asistir, no por eso la **“cita se canceló”**, esto es muy importante tenerlo en cuenta.

La cita no se iba a cancelar por falta de asistentes. **¡La fiesta se realizó de todos modos!** Dios no se va a quedar sin celebrar Su cita, porque EL la ha fijado y su Palabra se va a cumplir. A pesar de todos los que se excusan, Dios de todos modos va a realizar Su convocatoria.

Los que se pierden de la cita, son aquellos que se excusan de asistir. No tiene sentido excusarnos para no asistir; con una lógica que no tiene sustento, faltándole al Rey de la Creación.

¡Es necesario saber que es una cita de Hashem!

Veamos el relato del **evangelio Lucas 14.15-24:** “Oyendo estas cosas, uno de los que estaban juntamente reclinados a la mesa, le dijo: **Bienaventurado todo el que coma pan en el reino de Dios.** Él entonces le dijo: Cierta hombre preparaba una gran cena e invitó a muchos. Y a la hora de la cena envió a su siervo a decir a los invitados: **¡Venid, que ya está preparado!** Pero todos por igual comenzaron a excusarse. El primero le dijo: Compré un campo y necesito salir a verlo, te ruego me disculpes. Otro dijo: He comprado cinco yuntas de bueyes y voy a probarlas, te ruego me disculpes. Y otro dijo: Me casé, por tanto, no puedo ir. Y presentándose el siervo, informó estas cosas a su señor. Entonces enojado, el amo de casa dijo a su siervo: **¡Sal pronto por las plazas y calles de la ciudad y mete acá a los pobres, y a los mancos, y a los ciegos, y a los cojos!** Luego dijo el siervo: Señor, se ha hecho como ordenaste y aún hay lugar. Y el señor dijo al siervo: **Vé por los caminos y senderos, y constríñelos a entrar, para que se llene mi casa. Porque os digo que ninguno de aquellos hombres que habían sido invitados probará mi cena.**

Otro aspecto necesario de comprender: **Fiesta de Sukot, NO ES TABERNACULOS, NO ES CABAÑAS.**

El español se queda corto al expresar la esencia del mandamiento. Las traducciones deficientes hacen perder mucho del sentido hebreo original.

¿Qué es una suka, que significa, que simboliza? Está concebida como una habitación cuadrada con una abertura en el techo cubierta en su parte superior con ramas de distintos árboles, los costados se construyen con

esteras o telas. La función de esta construcción era mostrar la temporalidad, lo pasajero, lo peregrinos y extranjeros que fueron los hijos de Israel en el desierto. Recordemos que en el desierto la vegetación era escasa, sin muchos árboles y pocos frutos.

Era una habitación común, forrada de una manera sencilla, encima de esta construcción había una señal que tiene que ver con la tierra prometida, porque es ahí donde se dan la clase de vegetales que se mencionan en el texto, **porque ahí si había arroyos y árboles frutales**, no en el desierto.

Es una construcción ordenada por Dios, que une dos tiempos: el pasado y el futuro.

El pasado: el desierto, el futuro: que corona la suka mira hacia la entrada a la tierra prometida. Es una reminiscencia del pasado y del futuro, aunque parezca extraño, porque está anunciando el porvenir: la esperanza de la vida eterna en la Jerusalén Celestial y no en la terrenal; nuestro tabernáculo esta coronado por una promesa celestial, representada por las especies de la tierra prometida en conexión con el desierto. Simbolizando que, aunque estemos viviendo en esta vida tenemos una corona que vamos a recibir de parte de Dios representada en la Jerusalén celestial. Necesitamos entender la celebración histórica, conectada siempre con el presente y el futuro. Es menester darle valor a través de la celebración por medio de la pedagogía del Señor para vivir atentos a una realidad espiritual: estamos de paso por este mundo simbolizado por el "desierto", somos solo pasajeros, peregrinos y extranjeros aquí, mirando permanentemente a al futuro: La Jerusalén celestial, con la cual el Padre nos va a coronar por su Gracia inmerecida a nuestro favor. No debemos enfocarnos tanto en este mundo con toda su vanagloria, necesitamos mirar hacia el futuro cuando seamos establecidos para siempre con EL.

"Oh, Señor, perdónanos por menospreciar tu llamado y tu invitación."

Usado con permiso de Eric de Jesús Rodríguez Mendoza