



## PARASHÁH - PORCIÓN DE LA SEMANA

#42/ QÓRAJ - "CORÉ"

Números 16:1-18:32

### Día 2. Números 16.12-16

El propósito de estos estudios es ayudarnos a entender el texto de la Escritura acercándonos lo más posible a lo que el autor Divino nos quiso comunicar. Esta comunicación fue hecha por medio del autor humano, su idioma, su lenguaje, el cual es el hebreo con todos sus modismos y figuras del lenguaje. Conocer esto nos acerca mucho más al sentido original de la revelación de Dios para nosotros.

#### **Números 16. 12 Entonces Moisés envió a llamar a Datán y Abirán, hijos de Eliab, pero ellos dijeron: **No subiremos.****

- No subiremos. Altanería manifestada.
- Moisés hablo aparte con cada grupo.
- Pero la obstinación de estos hombres era evidente, no deseaban ningún tipo de dialogo.
  - Sus razonamientos dominaban su mente:
    - Toda la asamblea es santa
    - Hashem está en medio de todos.
    - La congregación le pertenece a Hashem
    - ¿Ustedes porque tienen la mayor eminencia?
    - Nosotros queremos la posición del Sumo Sacerdote.
  - Habían llegado muy lejos en su rebeldía, la cual se hacia manifiesta en palabras, razonamientos y conductas.
  - Habían llegado a un grado de tinieblas que no discernían que estaban atacando directamente a Hashem, quien tiene la potestad de escoger a quien lo representa con mayor dignidad.
    - No por cualidades humanas.
    - No por linaje
    - Solo por la voluntad del mismo Hashem.

#### **13.¿Es poco que nos hayas hecho subir de una tierra que fluye leche y miel para hacernos morir en el desierto, y que además pretendas dominar sobre nosotros de manera absoluta?**

- La altanería los llevaba a despreciar la tierra prometida, así como lo hicieron los exploradores.
- Llamaron a Egipto "tierra que fluye leche y miel".
- Les daba igual entrar a la tierra prometida que devolverse a Egipto, según ellos eran lo mismo.
- Eran iguales las dos tierras: Egipto o la tierra de la promesa.

- El decreto del juicio de Hashem desde la rebelión de los exploradores fue: "Pasar cuarenta años en el desierto".
  - Ustedes no regresaran a Egipto.
  - Ustedes tampoco entraran a la tierra de la Promesa.
  - Ustedes morirán en el desierto.
  - Muy triste.

**14. Tampoco nos has introducido a la tierra que fluye leche y miel, ni nos has dado en heredad campos y vides, ¿pretendes arrancar los ojos de esta gente? ¡No iremos!**

**15. Entonces Moisés se enardeció en gran manera, y dijo a YHWH: No aceptes su ofrenda. Yo no he tomado de ellos ni un asno, y a ninguno de ellos he hecho mal.**

**16. Después dijo Moisés a Coré: Tú y todo tu séquito preséntense mañana delante de YHWH. Tú, ellos, y Aarón,**

- Tu y todo tu séquito,
- Preséntense delante de YHWH.
- Y Aaron, juntamente.
- **Mañana.**
  - Moisés no siguió tratando con los rebeldes.
  - Aparentemente dilato la situación, pero esto mas bien indica su mansedumbre y dependencia en el Señor.
  - Al decirles "**mañana hablamos**", les dio tiempo para que meditaran, para que reaccionaran, para que se calmaran.
  - Que pudieran pensar como "**cargadores**" que habían sido designados, como personas en eminencia. Pero lamentablemente no fue así.
  - Esto a pesar de que Moisés se había indispuesto por la intolerancia de estos hombres.
  - Moisés posiblemente presumió de algún modo que estaban en una situación de embriagues como Nadab y Abiu.
  - Esto nos enseña acerca de la actitud y conducta a seguir con aquellas personas que de manera impertinente desean hacer las cosas a su manera.
  - No voy a decir nada ahora, porque bajo el impacto de la emoción que pudiera estar experimentando estaba seguro de que lo que iba a responder no iba a ser la palabra de Dios.
  - Hay que aprender a respetar "el mañana"
    - Si usted esta en conflicto con alguien: su hermano, su amigo, su esposo(a)
    - Respete la petición que hace el interlocutor: Mañana.
    - Es una expresión de madurez, el evitar hablar bajo el impacto emocional causado por una contradicción.

**"Oh, Dios, llena mi corazón de mansedumbre. Líbrame de un espíritu reaccionario".**

**Usado con permiso de su autor: Eric de Jesús Rodríguez Mendoza.**